



QOR[®]



Ref. 7000020-0

SET 24 COLORI

24 tubi da 5 ml. Colori contenuti: Cadmium Yellow Primrose, Nickel Azo Yellow, Quinacridone Gold, Diarylide Yellow, Transparent Pyrrole Orange, Cadmium Red Medium, Permanent Scarlet, Permanent Alizarin Crimson, Quinacridone Magenta, Dioxazine Purple, Ultramarine Blue, Cerulean Blue Chromium, Phthalo Blue (GS), Cobalt Teal, Viridian Green, Sap Green, Green Gold, Raw Sienna (Natural), Burnt Sienna (Natural), Raw Umber (Natural), Van Dyke Brown, Paynes Gray, Neutral Tint, Titanium White.



Ref. 7000010-0

INTRODUCTORY 12 SET

12 tubi da 5 ml

colori contenuti: Nickel Azo Yellow, Hansa Yellow Medium, Quinacridone Gold Deep, Quinacridone Magenta, Permanent Alizarin Crimson, Pyrrole Red Light, Phthalo Blue (Green Shade), French Ultramarine Blue, Viridian Green, Burnt Sienna (Natural), Paynes Gray, Yellow Ochre (Natural)



Ref. 7000001-0

INTRODUCTORY 6 SET

6 tubi da 5 ml

colori contenuti: Indian Yellow, Cerulean Blue Chromium, Ultramarine Blue, Pyrrole Red Light, Permanent Alizarin Crimson, Burnt Sienna (Natural)



Ref. 7000002-0

EARTH COLORS 6 SET

6 tubi da 5 ml

colori contenuti: Naples Yellow, Transparent Brown Oxide, Venetian Red, Sap Green, Indigo, and Raw Umber (Natural).



Ref. 7000003-0

HIGH CHROMA 6 SET

6 tubi da 5 ml

colori contenuti: Cobalt Teal, Green Gold, Quinacridone Gold, Transparent Pyrrole Orange, Quinacridone Magenta, and Dioxazine Purple.



SYNTHETIC OX GALL - 59 ML (7001000-2)

Un agente umidificante che migliora il flusso degli acquerelli, 2-5 gocce aggiunte all'acqua rende le vernici più facili da applicare e si fondono nella creazione di lavaggi. Bagnare la carta con una miscela d'acqua e Synthetic Ox Gal aiuta nelle creazioni pulite, lavate uniformi e migliora la bagnatura su carta di grande dimensione.

WATERCOLOR MEDIUM - 59 ML (7001500-2)

Un medium utilizzato per aumentare la trasparenza e il flusso degli acquerelli. Quando il medium è usato in grandi quantità aumenta anche la brillantezza e la saturazione dei colori.

LIFT AID™ - 118 ML (7001550-4)

Un medium fluido per superfici colorate ad acquarello, migliora il sollevamento di acquerelli. Lift Aid può essere applicato sulla carta prima della verniciatura o tra un lavaggio e l'altro.

WATERCOLOR GROUND (7002000-5)

Un primer acrilico fluido che crea una superficie porosa simile alla carta stampata a caldo su diversi materiali, tra cui tela e tavola. Watercolor Ground si asciuga, è assorbente, resistente alla luce e flessibile ai lavaggi. Adatto per una vasta gamma di tecniche di acquarello, tra cui lavaggi ed effetti di colorazione, può essere utilizzato per restituire alle aree colorate una superficie bianca assorbente.



LIGHT DIMENSIONAL GROUND (7002010-5)

Una pasta bianca e leggera che si diffonde come glassa, Light Dimensional Ground può essere applicato liscio e sottile o costruito per creare creste, picchi e altre trame interessanti. La superficie estremamente assorbente, permette ai lavaggi di diffondersi rapidamente, mentre migliora le linee sottili e i dettagli.



COLD PRESS GROUND (7002020-5)

Su carta ruvida, Cold Press Ground crea una superficie bianca assorbente. Una finitura liscia può essere ottenuta con una spatola bagnata durante l'applicazione. Ideale per enfatizzare le tecniche di dry brush su texture su carta ruvida.



Ref. M 732800
DISPLAY VERTICALE 94 COLORI 11 ML